

PATRÍCIA ABREU

2026

MINI BIO - - -

Patrícia Abreu é uma Artista Visual com base no Rio de Janeiro. Formada em Desenho Industrial pela PUC-RJ em 1991, trabalhou durante 15 anos em Pesquisa e Produção de Arte para Dramaturgia Audiovisual.

Desde 2019, retomou sua produção artística cuja pesquisa parte da captação de realidades instantâneas por meio de dispositivos fotográficos. Sua poética transita por temas relacionados às interações sociais com a natureza, ao tempo, à memória e às tecnologias e tem na Macrofotografia, na Fotografia Conceitual e na composição de Fotomontagens Digitais seu principal meio de operação.

Desenvolve estudos voltados às linguagens poéticas e computacionais, incorporando o erro e a fragmentação como elementos de tensão no campo da imagem. Tendo a obsolescência tecnológica como atual material de interesse, cria paisagens construídas por falhas e ruídos digitais, abordando visualmente questões relacionadas à formação, à aquisição e à fixação das memórias.

+ + +



COLEÇÃO SEGREDINHOS – – –

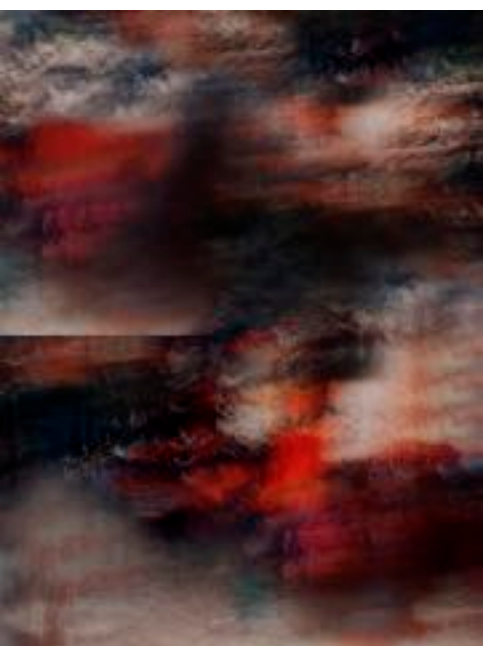
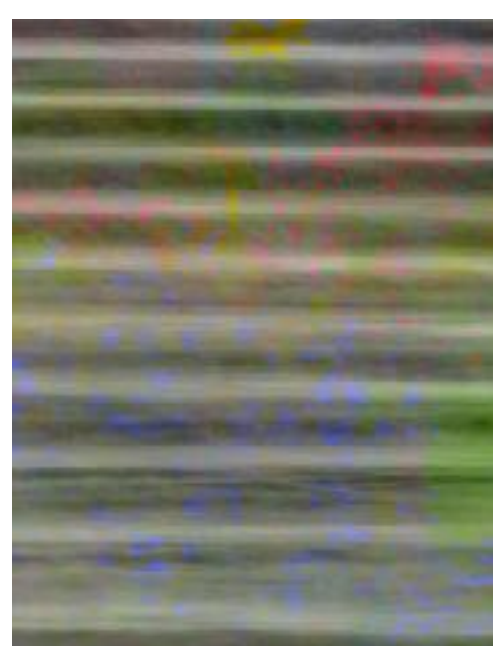
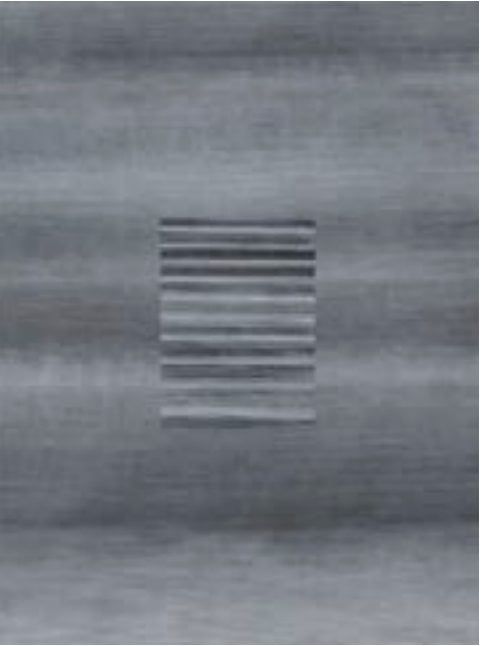
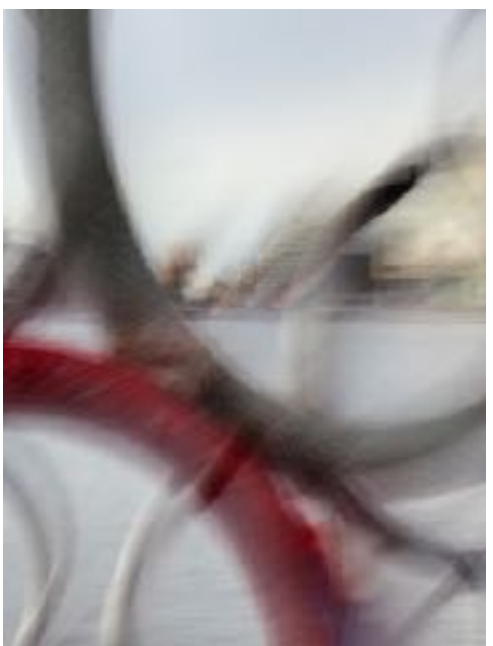
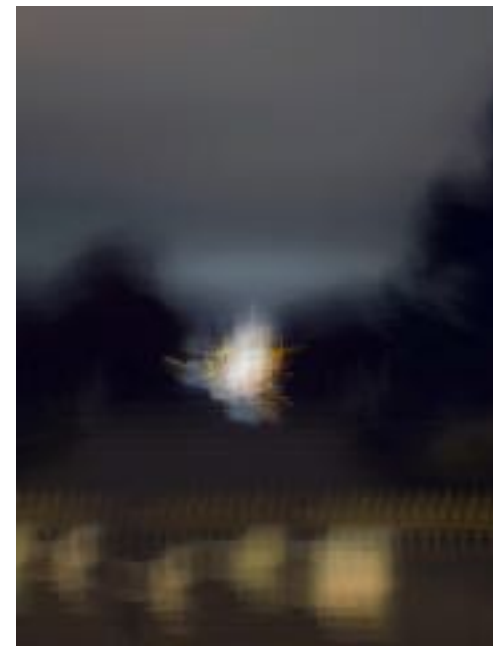
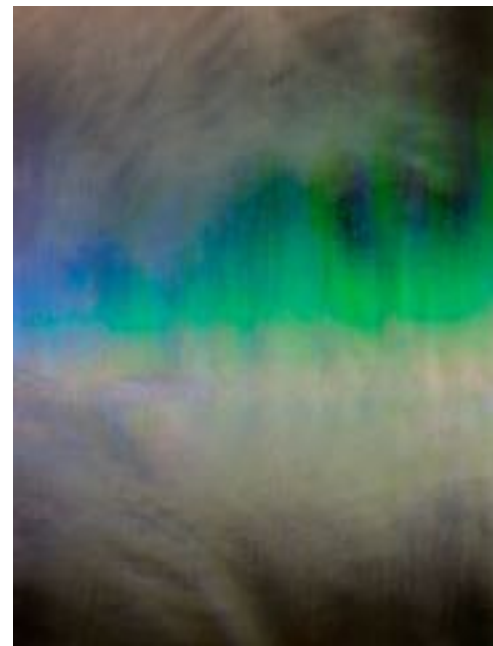
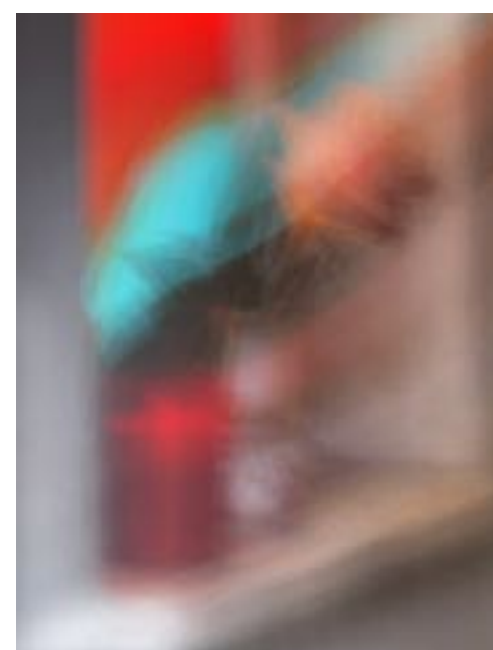
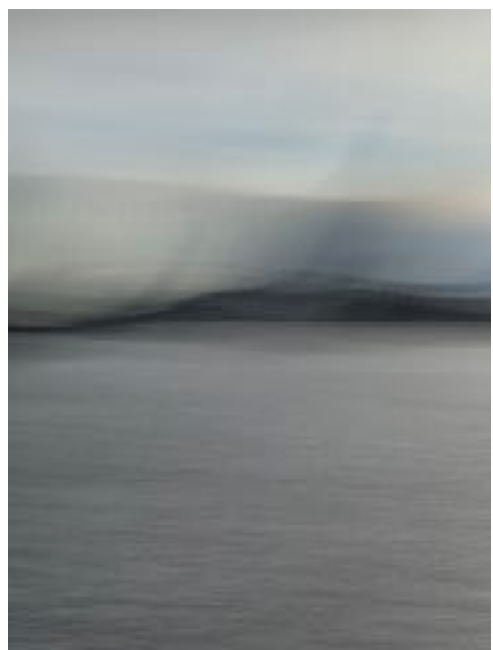
Série iniciada em 2024, composta por fotografias captadas com celular através de técnicas de múltipla exposição e ICM (*Intentional Camera Movement*).

Como vestígios de uma realidade momentânea, a materialidade dessas imagens se apresenta instável, armazenada digitalmente em acumuladas pastas virtuais. Saturações de cores, texturas, formas em pixels. Capturadas por meio de fotografia com celular durante passeios por diferentes cidades.

Formando uma coleção de momentos capazes de compor inúmeras histórias, através da leitura de seu conjunto e de suas possíveis inter-relações.

Como exercício de resgate para o plano físico de experimentação, essas imagens se apresentam em impressões em jato de tinta sobre papel de algodão, no pequeno formato de 10,0 x 7,5 cm.

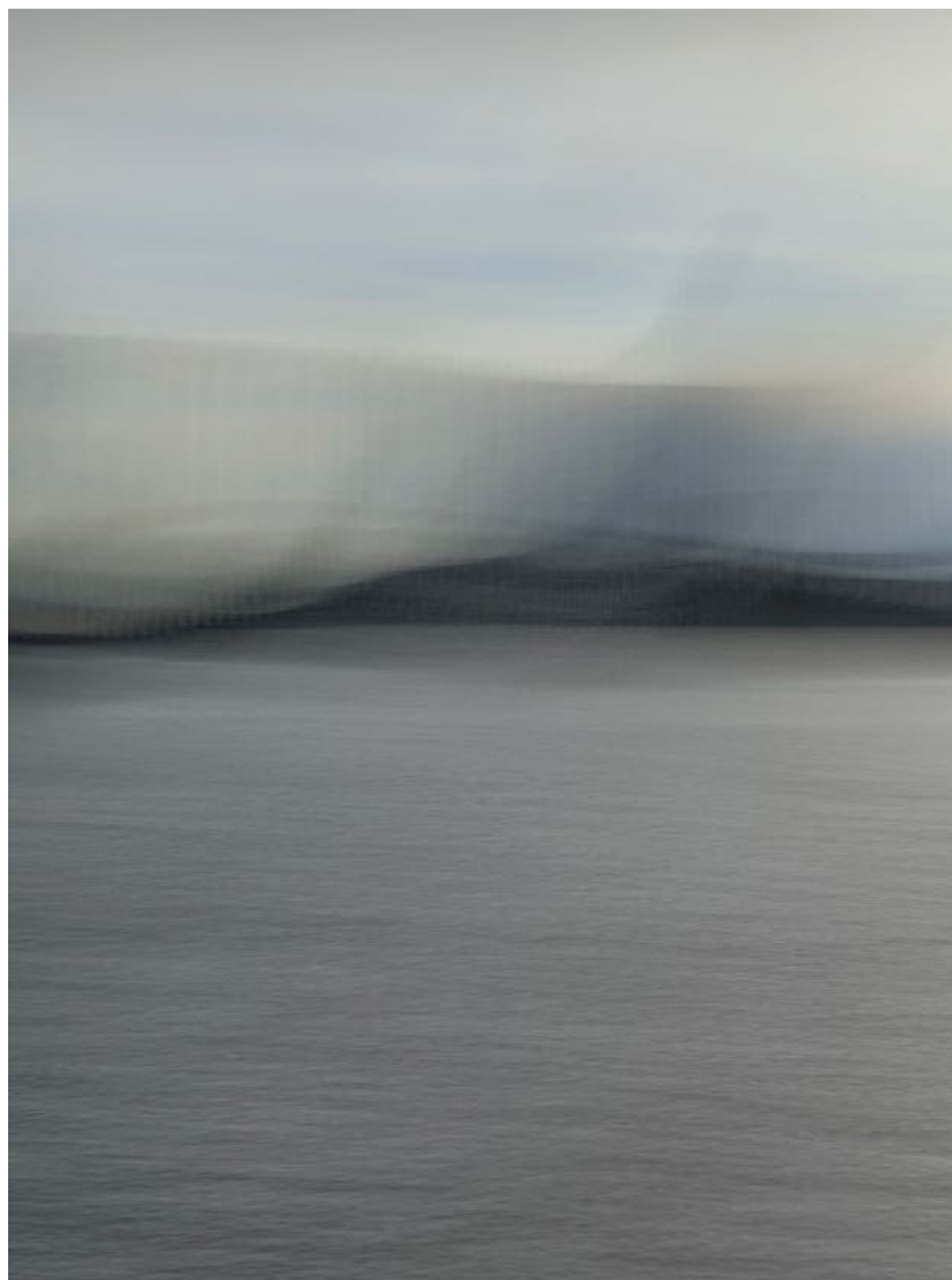
+ + +





COLEÇÃO SEGREDINHOS - - -

Como vestígios de uma realidade atemporal, a materialidade dessas imagens se apresenta instável em sua origem digital. Transportam momentos internalizados, capturados por meio de fotografia com celular durante passeios por diversas cidades, em múltiplas exposições, fixadas por pigmentos sobre impressão em papel.



Desvio, 2025

Deriva, 2025

Coleção Segredinhos

Fotografia ICM com câmera de celular

Impressão digital pigmentada sobre papel de algodão

Dimensões: 12 x 9 cm



Presença, 2025

Coleção Segredinhos

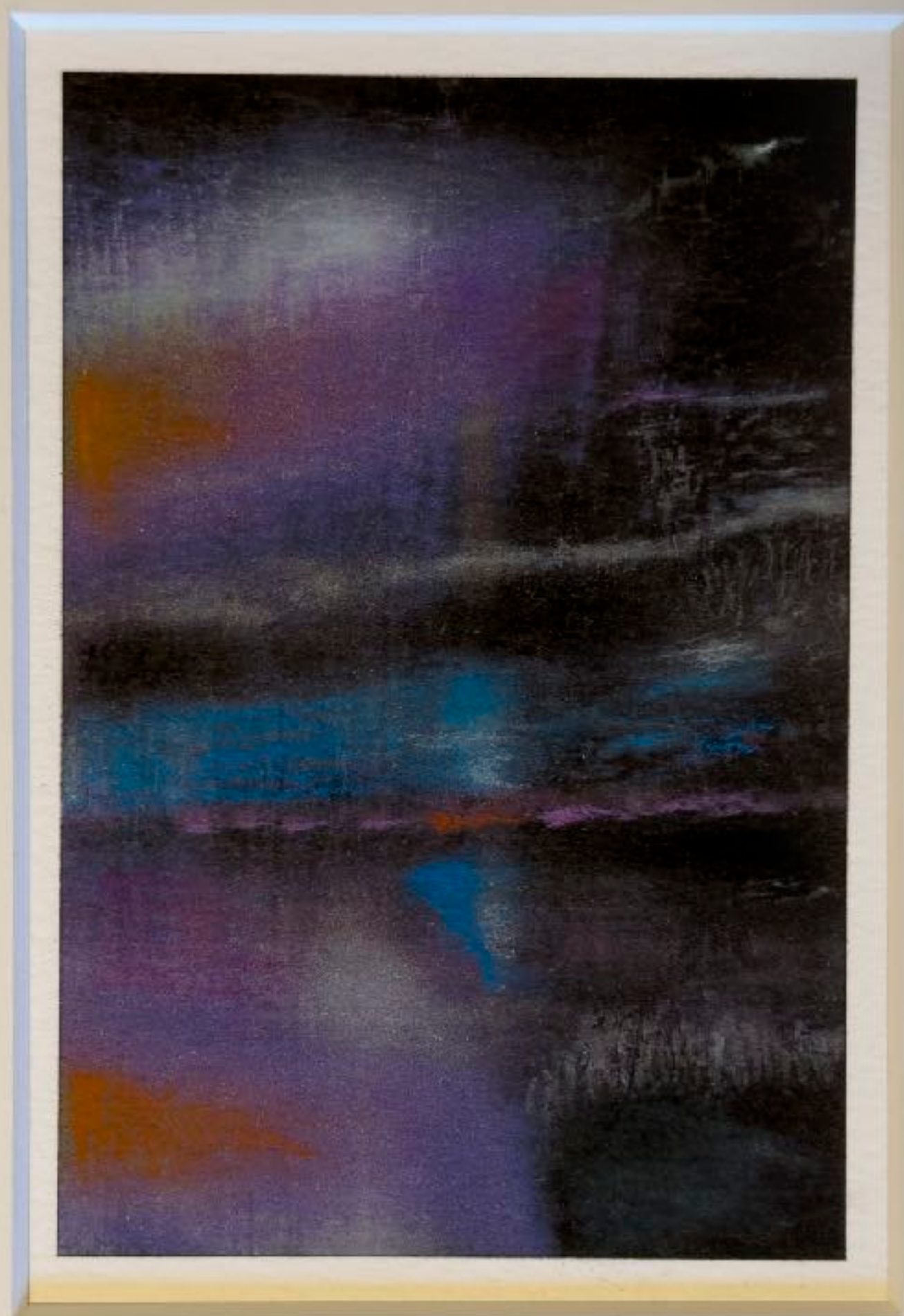
Fotografia ICM com câmera de celular

Impressão digital pigmentada sobre papel de algodão

Dimensões: 12 x 9 cm



Xxxxxxxx, 2025
Coleção Segredinhos
Fotografia ICM com câmera de celular
Impressão digital pigmentada sobre papel de algodão
Dimensões: 12 x 9 cm



Sirens, 2025

Coleção Segredinhos

Fotografia ICM com câmera de celular

Impressão digital pigmentada sobre papel de algodão

Dimensões: 12 x 9 cm



PAISAGENS DE MEMÓRIA — — —

Série iniciada em 2024, composta por 10 fotomontagens digitais criadas através de técnicas de Arte Digital e Glitch Art, a partir de fotografias feitas com celular no modo ProRAW (arquivos .DNG).

As obras desta série apresentam-se como paisagens fragmentadas, formadas a partir de arquivos corrompidos por erros de compressão. Imagens que carregam inúmeras falhas tecnológicas, resultantes de incompatibilidades de linguagem entre softwares de pós-produção de imagens.

Ao incorporar o erro como elemento visual, essas paisagens tratam a obsolescência como matéria de pesquisa para explorar visualmente temas como a formação, a aquisição e a ancoragem de memórias.

Nesse processo, segmentos extraídos de diversas fotografias são combinados em colagens, repetidos, sobrepostos e sedimentados, gerando uma série de situações que buscam investigar o processo de memorização sob uma perspectiva visual, estabelecendo um diálogo com a pintura.



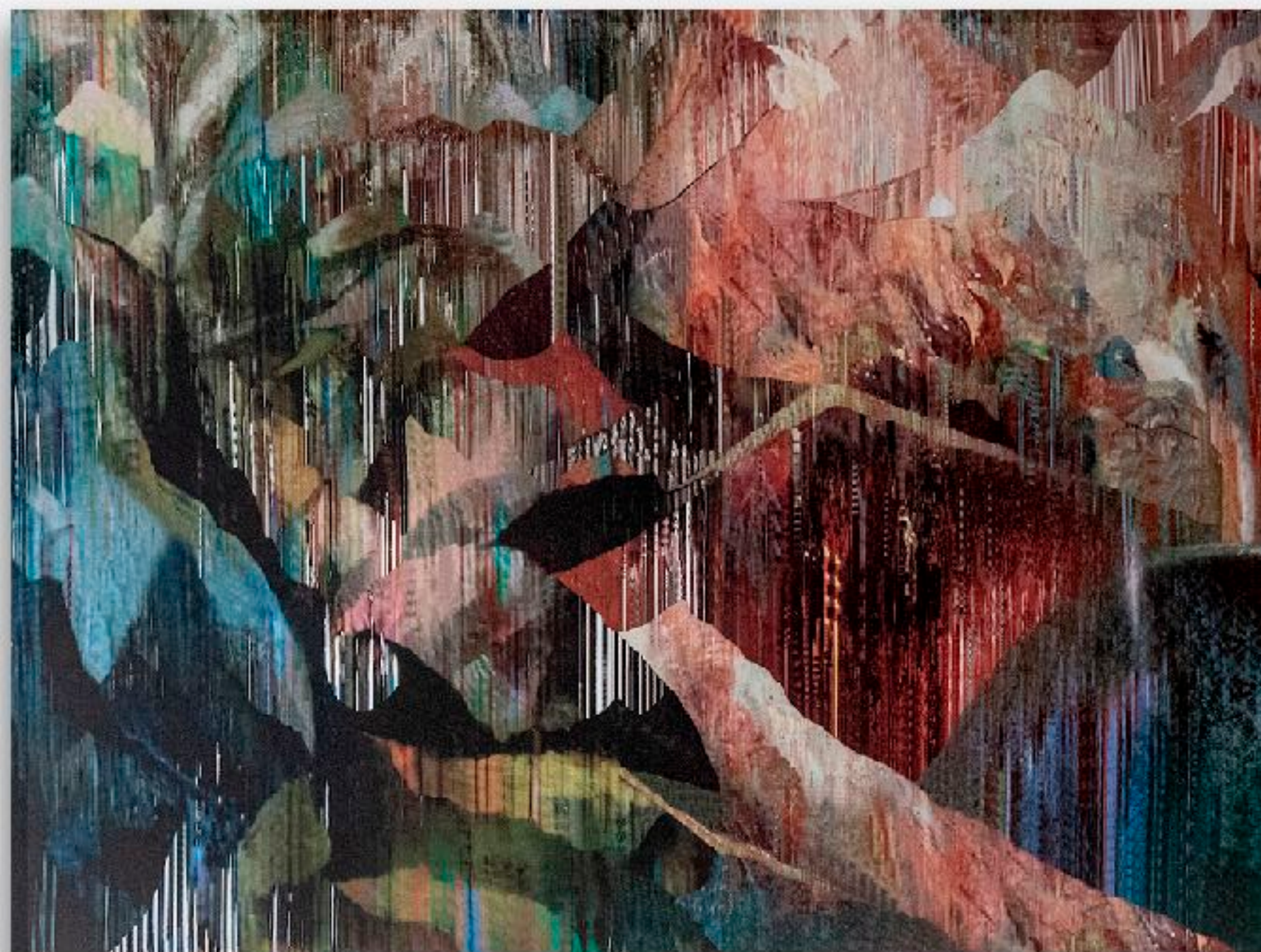
PAISAGENS DE MEMÓRIA - - -

Série iniciada em 2024, composta por 6 imagens verticais e 4 horizontais, criadas digitalmente a partir de Fotografia com Celular, Arte Digital e *Glitch* Arte.

Memórias de Primavera, 2024
Série Paisagens de Memória
Fotografia, Arte Digital e *Glitch* Arte
Impressão digital em tinta látex sobre canvas linho estruturado em chassi.
Dimensões: 135 x 180 cm

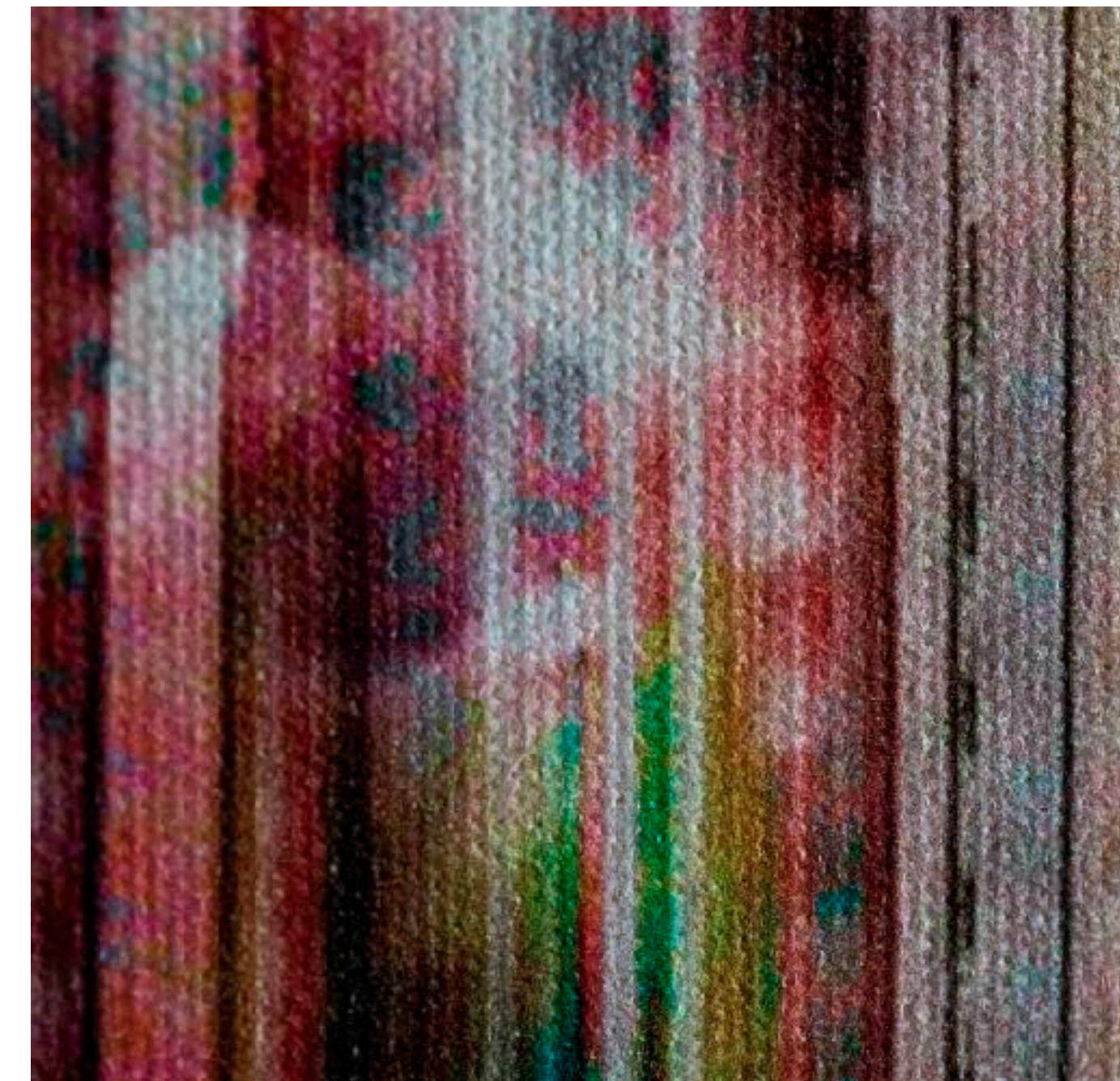


DETALHE

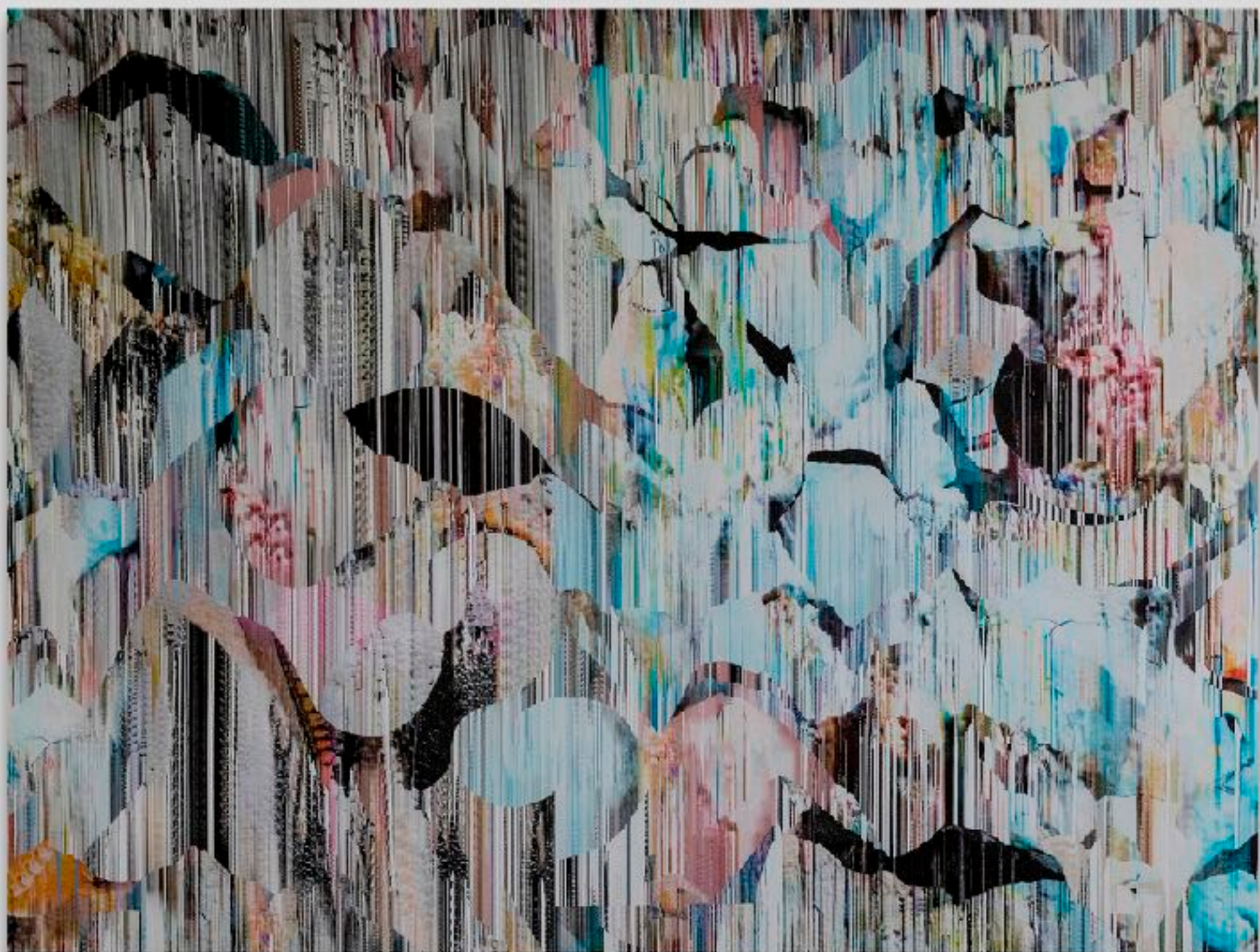


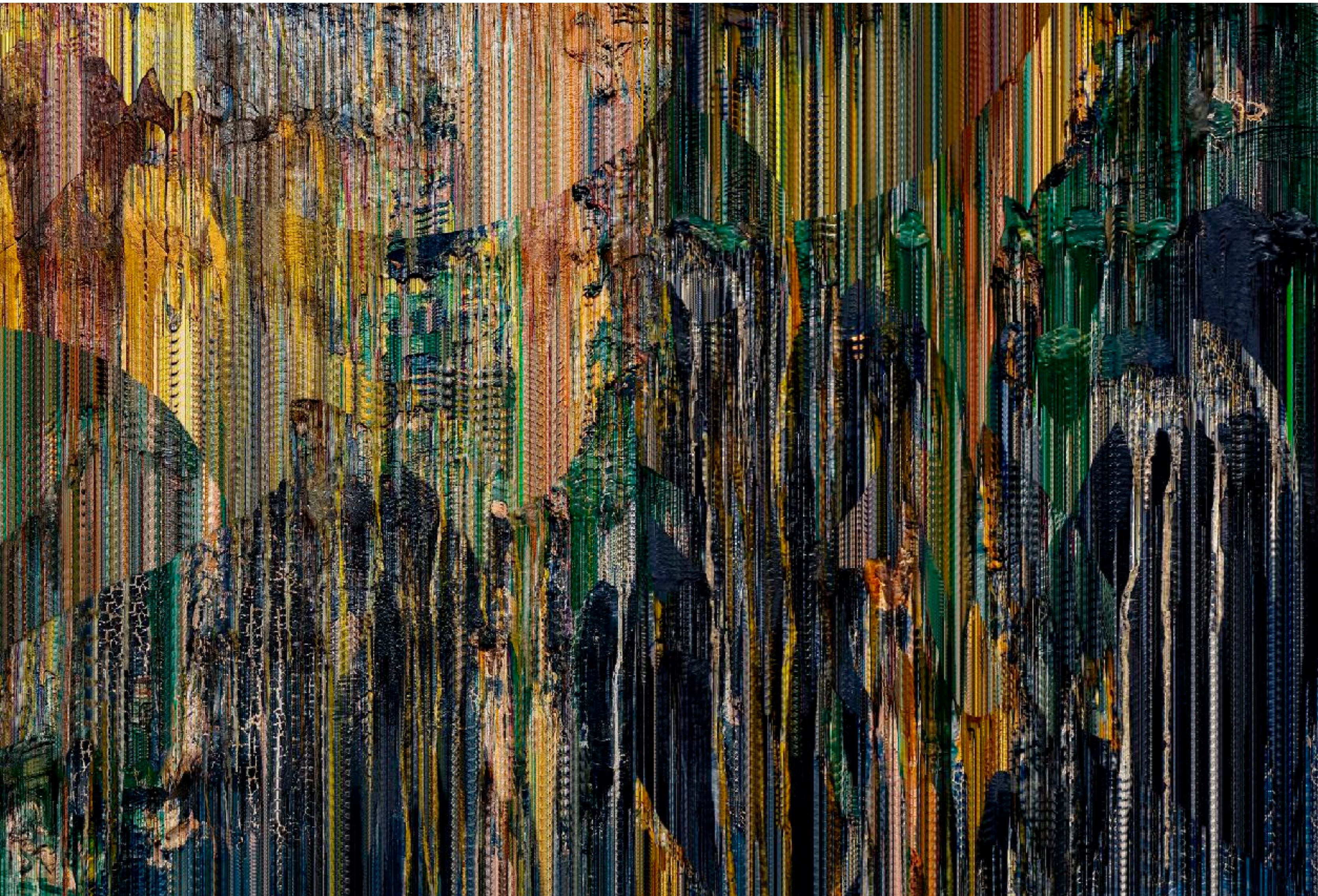


Memórias de Verão, 2024
Série Paisagens de Memória
Fotografia, Arte Digital e *Glitch* Arte
Impressão digital em tinta látex sobre canvas linho
estruturado em chassi
Dimensões: 135 x 180 cm

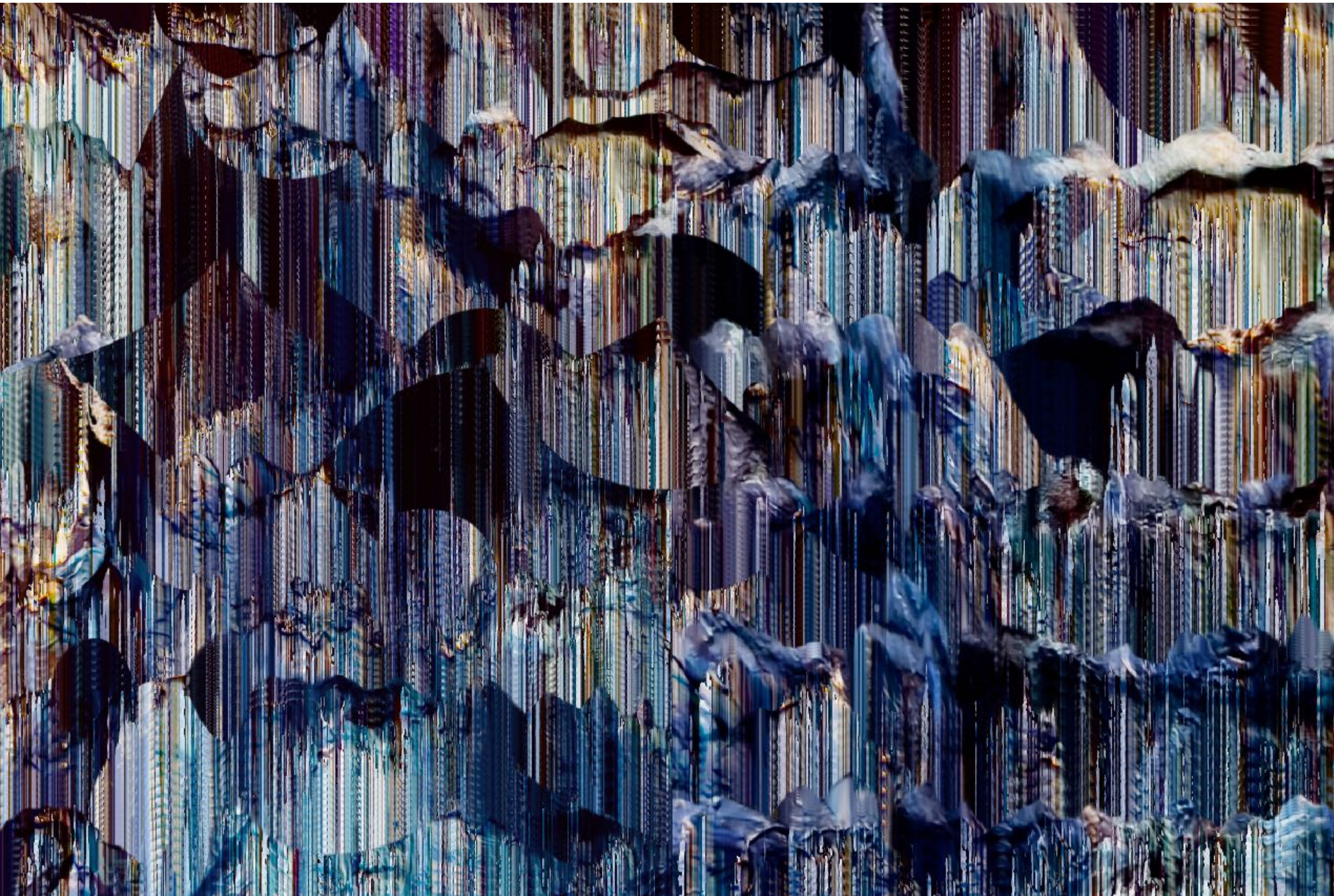


DETALHES





Memórias de Outono, 2024
Série Paisagens de Memória
Fotografia, Arte Digital e *Glitch* Arte
Impressão digital em tinta látex sobre canvas linho
estruturado em chassi
Dimensões: 135 x 200 cm



Memórias de Inverno, 2024
Série Paisagens de Memória
Fotografia, Arte Digital e *Glitch* Arte
Impressão digital em tinta látex sobre canvas linho
estruturado em chassi
Dimensões: 135 x 200 cm



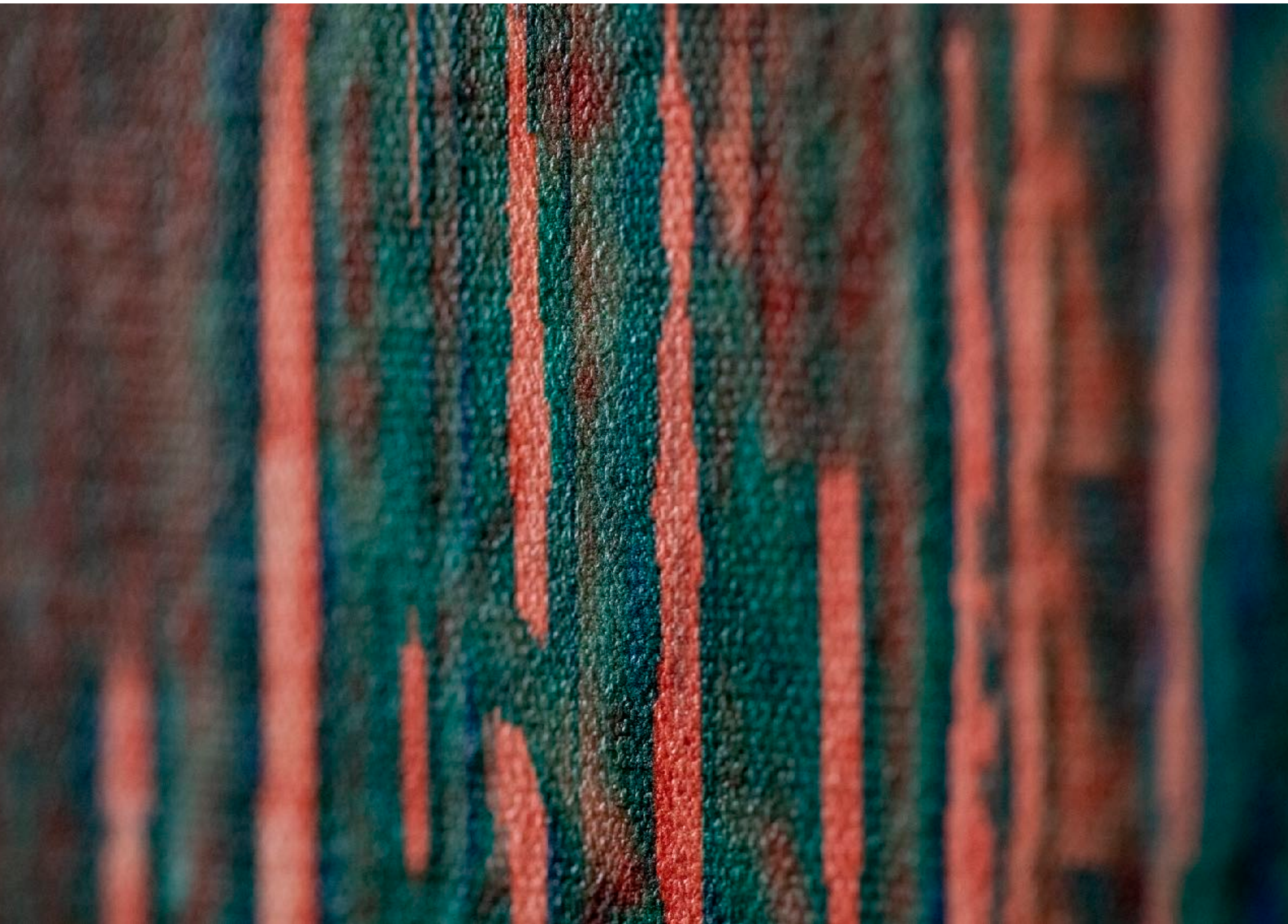
Paisagens de Memória V1, 2024

Série Paisagens de Memória

Fotografia, Arte Digital e *Glitch* Arte

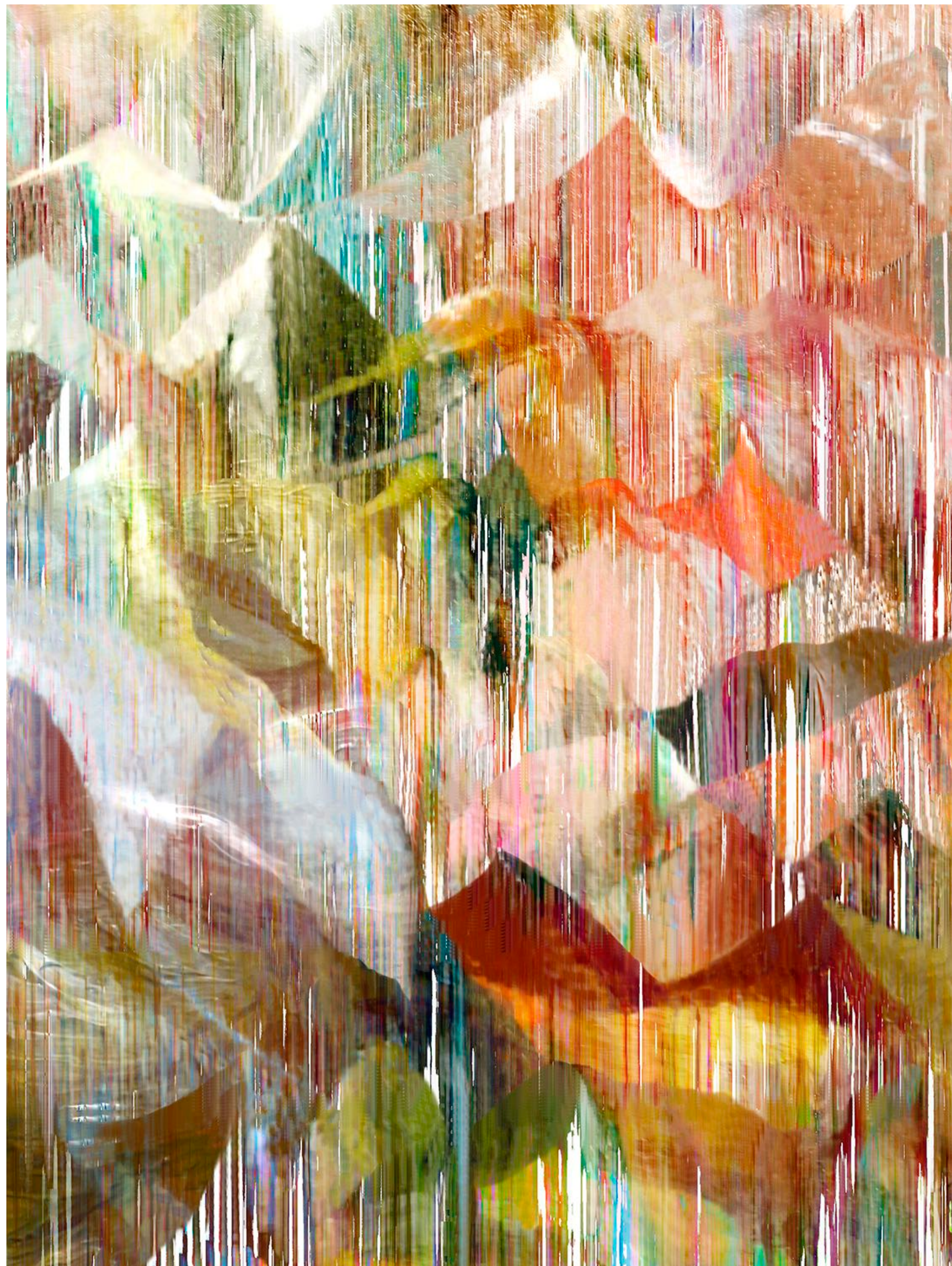
Impressão digital em tinta látex sobre canvas linho
estruturado em chassi com moldura filete natural

Dimensões: 140 x 105 cm



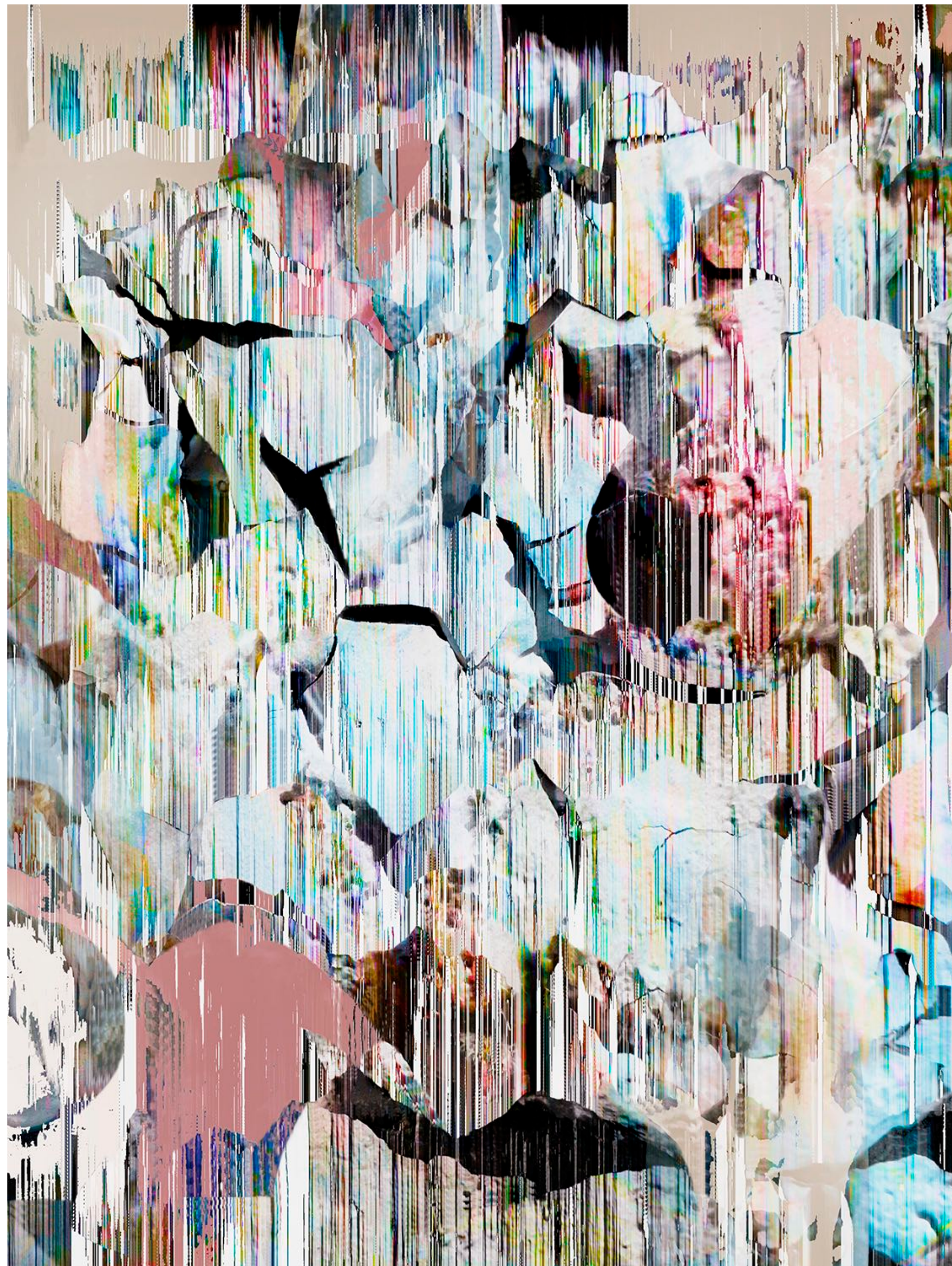
DETALHES





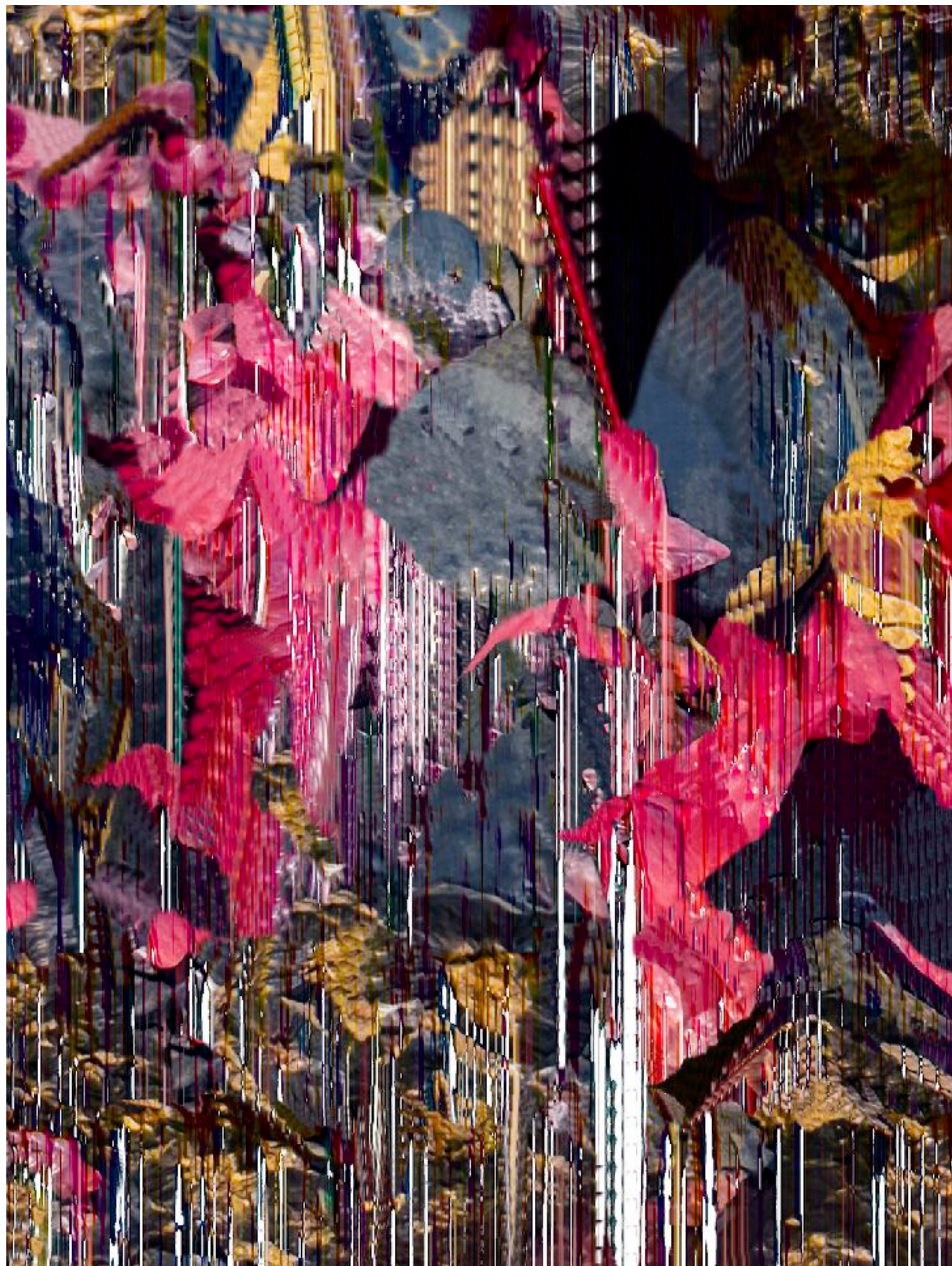
DETALHE

Paisagens de Memória V2, 2024
Série Paisagens de Memória
Fotografia, Arte Digital e *Glitch* Arte
Impressão digital em tinta látex sobre canvas linho
estruturado em chassi
Dimensões: 140 x 105 cm



DETALHE

Paisagens de Memória V3, 2024
Série Paisagens de Memória
Fotografia, Arte Digital e *Glitch* Arte
Impressão digital em tinta látex sobre canvas linho
estruturado em chassi
Dimensões: 140 x 105 cm



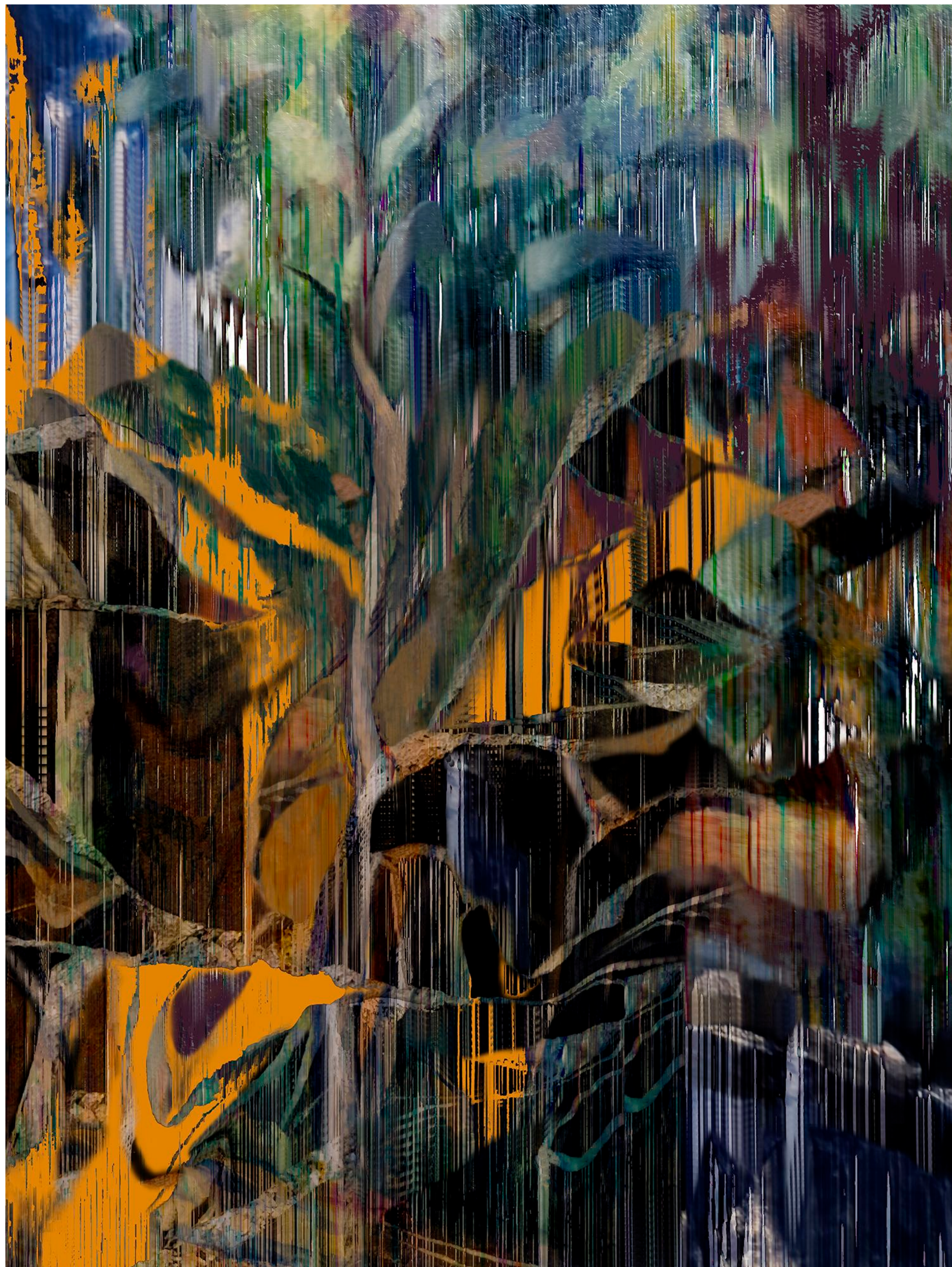
DETALHE

Paisagens de Memória V4, 2024
Série Paisagens de Memória
Fotografia, Arte Digital e *Glitch* Arte
Impressão digital em tinta látex sobre canvas linho
estruturado em chassi
Dimensões: 140 x 105 cm



DETALHE

Paisagens de Memória V5, 2024
Série Paisagens de Memória
Fotografia, Arte Digital e *Glitch* Arte
Impressão digital em tinta látex sobre canvas linho
estruturado em chassi
Dimensões: 140 x 105 cm



DETALHE

Paisagens de Memória V6, 2024

Série Paisagens de Memória

Fotografia, Arte Digital e *Glitch* Arte

Impressão digital em tinta látex sobre canvas linho
estruturado em chassi

Dimensões: 140 x 105 cm



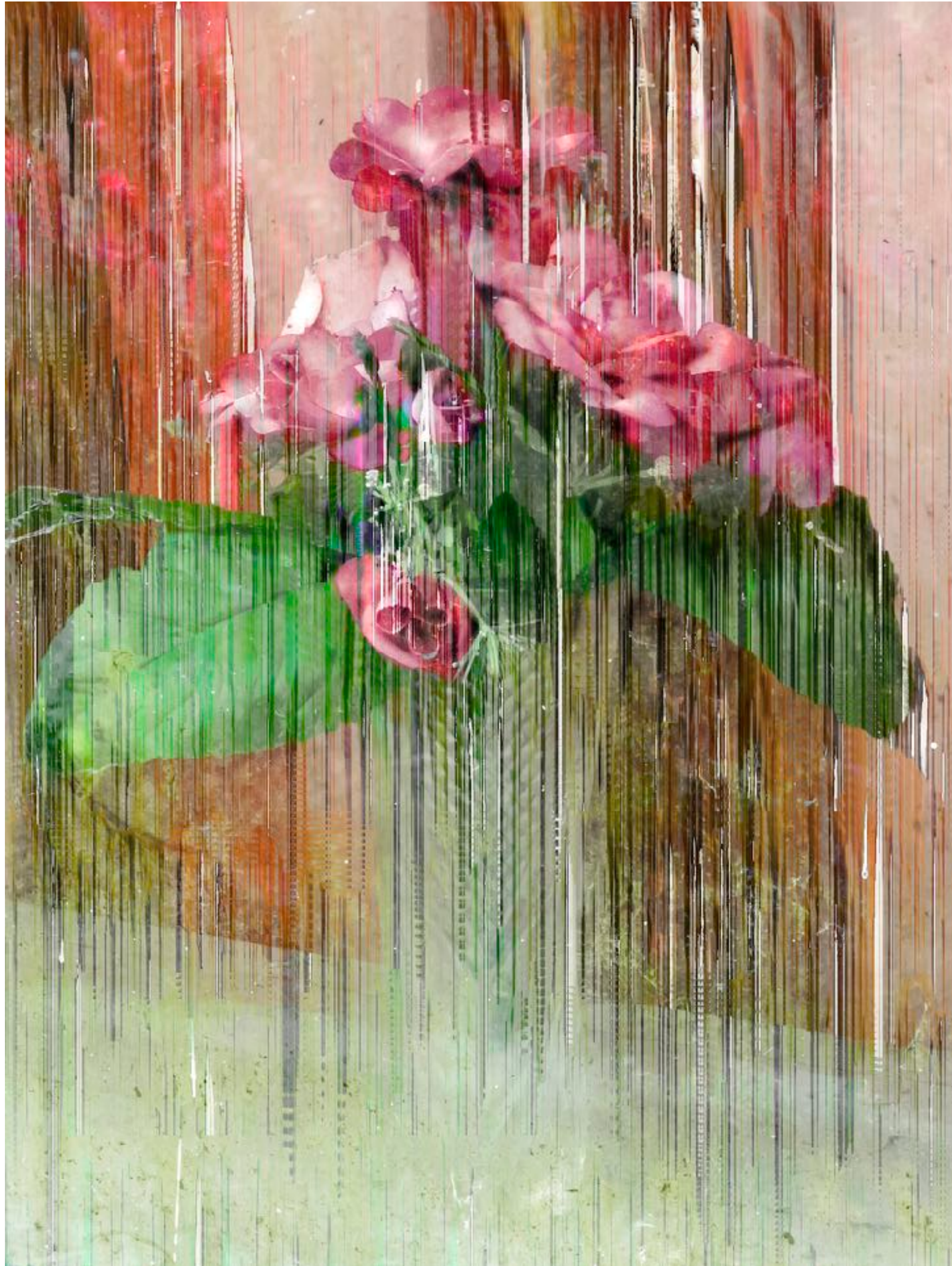
FLORA PERPÉTUA – – –

A série FLORA PERPÉTUA carrega em sua visualidade, a fusão entre a estética tradicional encontrada nas pinturas de Natureza Morta dos séculos passados com o aspecto visual imperfeito da Glitch Art, que surgiu em nosso mundo contemporâneo após o advento das novas tecnologias de comunicação.

Uma combinação visual que visa construir pontes narrativas entre temporalidades passadas e futuras, a fim de permitir diálogos atemporais através das imagens.

Trazendo para a representação estética atual, a visualidade fragmentada que habita nosso cotidiano de múltiplas imagens, incorporando o “Glitch” a fim de reforçar conceitos como a fragilidade, a vulnerabilidade, a efemeridade e a artificialidade, tão presentes em nossa vida social nos dias de hoje.





FLORA PERPÉTUA - - -

Série iniciada em 2024, composta por 18 fotomontagens digitais criadas a partir de Fotografia com Celular, Arte Digital e *Glitch* Arte. Tamanhos variáveis.

Flora Perpétua #1, 2024
Série Flora Perpétua
Fotografia, Arte Digital e *Glitch* Arte
Impressão digital em tinta látex sobre canvas linho
estruturado em chassi
Dimensões: 120 x 90 cm



Flora Perpétua #2, 2024



Flora Perpétua #3, 2024

Flora Perpétua #5, 2024



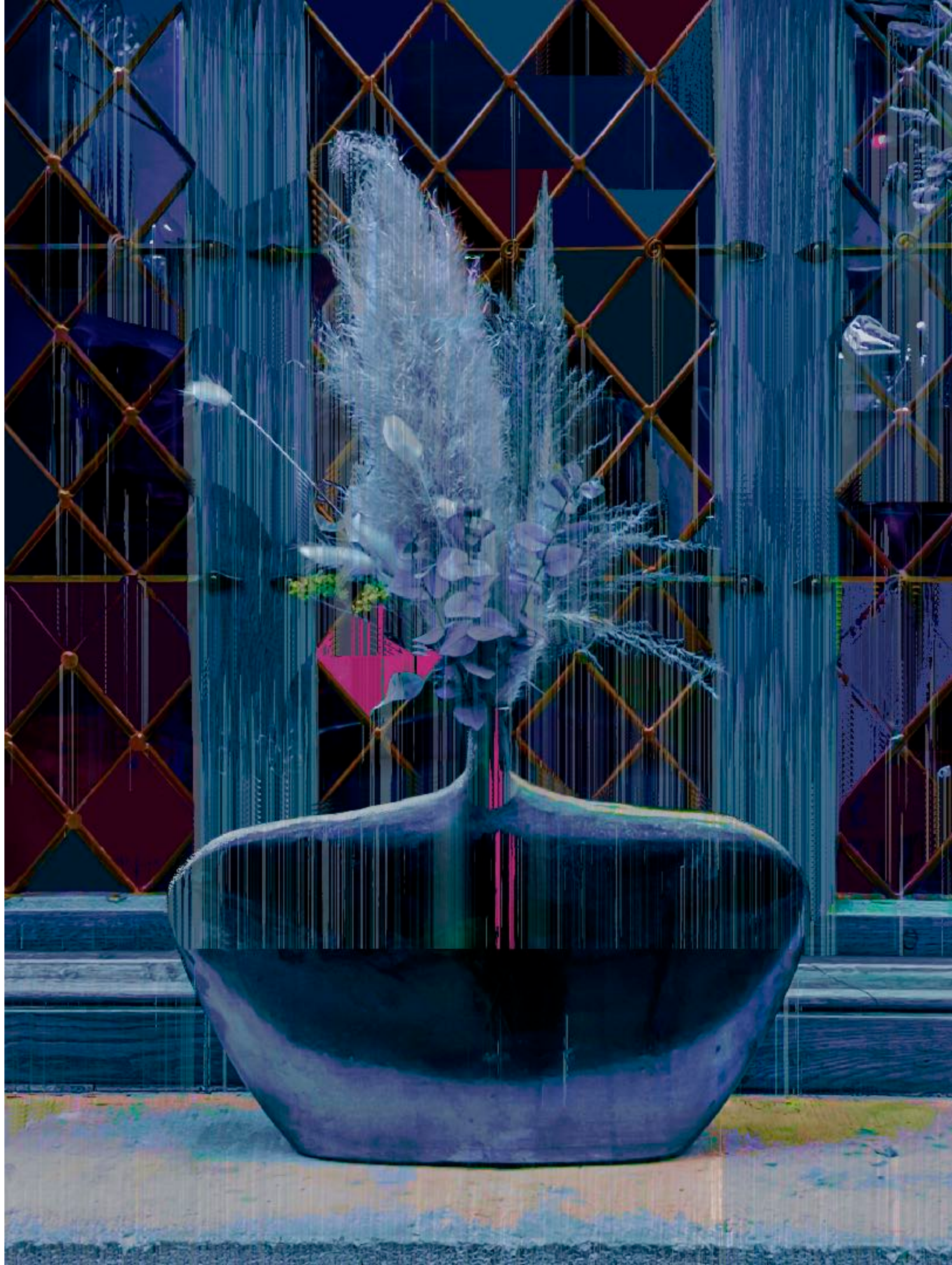
Flora Perpétua #16, 2024



Flora Perpétua #7, 2024



Flora Perpétua #15, 2024



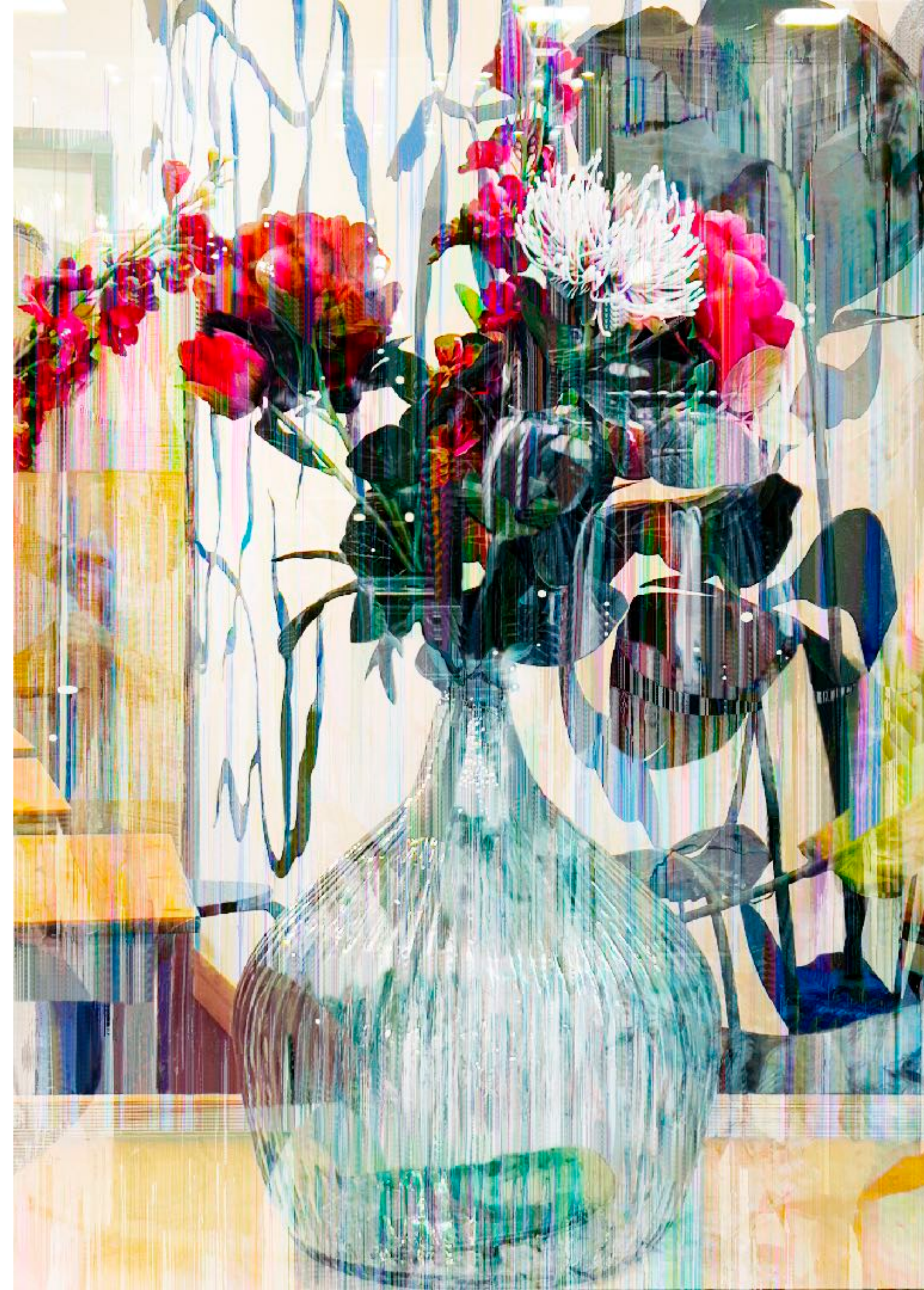
Flora Perpétua #8, 2024



Flora Perpétua #17, 2024



Flora Perpétua #11, 2024



Flora Perpétua #10, 2024

BIO - - -

Patrícia Abreu é uma Artista Visual com base no Rio de Janeiro.

Formada em Desenho Industrial pela PUC-RJ em 1991, trabalhou durante 15 anos em Pesquisa e Produção de Arte para Dramaturgia Audiovisual.

Desde 2019, retomou sua produção artística cuja pesquisa parte da captação fotográfica. Realizando cursos como *Fotografia Expandida* - EAV (2022), *Fotografia e Filosofia* - Ateliê Oriente (2022) e *Aprofundamento de Processos* - EIXO (2023 - 2026).

Sua poética transita por temas relacionados às interações sociais com a natureza, ao tempo, à memória e às tecnologias e tem na Macrofotografia, na Fotografia Conceitual e na composição de Fotomontagens Digitais seu principal meio de operação.

Seu interesse parte da captação de realidades instantâneas por meio de dispositivos fotográficos, investigando as diferentes interpretações e transformações que esses meios provocam na produção de imagens. Em sua prática com a macrofotografia, opera entre a nitidez e o desfoque, explorando a luz tanto como fenômeno quanto como matéria de composição artística. Desenvolve ainda estudos voltados às linguagens poéticas e computacionais, incorporando o erro e a fragmentação como elementos de tensão no campo da imagem. Tendo a obsolescência tecnológica como material de pesquisa, cria paisagens construídas por falhas e ruídos digitais, abordando visualmente questões relacionadas à formação, à aquisição e à fixação das memórias.

Participou de exposições coletivas, tais como: *Coletiva EIXO 2026* (Galeria EIXO Niterói-BR, 2026); *BBA 360° 2025 e 2024* (BBA Gallery Berlin-DE, 2025/2024); *Festival de la Photographie Surréaliste et Creative* (Fréjus-FR, 2025); *Estarmos Vivos* (Galeria EIXO Reserva-Niterói, 2025); *Glicht Art Br* (Glitch Art Brazil, 2024 e 2023); *Abstraction in Photography* (Independent & Image Gallery - CH, 2024); 20° Julia Margaret Cameron Awards (FotoNostrum Barcelona-ES, 2024); *Vision and Expression: the art of photography* (PH21 Gallery Barcelona-ES, 2024); *Aqui* (Galeria EIXO Reserva e Centro de Artes UFF Niterói-BR, 2024); *Issue 13 Magazine Exhibition* (Al-Tiba9 Gallery Barcelona-ES, 2023); *Session 06* (Galeria Azur Berlin-DE, 2023); *Paralela EIXO 2023, Dádiva e Imagem e Território* (Galeria EIXO Niterói-BR, 2023) entre outras.

Tem seus trabalhos publicados em revistas e livros impressos, tais como: *Collect Art: 101 Contemporary Artists...Vol 10* (GE, 2025); *Collect Art Still Life Special Edition v.71*(GE, 2025); *FINE ART - Best Photographers of 2024* (ES, 2024); *PhotoED Magazine - The Light Issue* (CA, 2024); *Glitch.Art.Br 2023* (BR, 2023); *AbstrArt Volume 2* (IT, 2023); *Al-Tiba9 Magazine Issue #13* (ES, 2023); *101 Contemporary Artists and More...Vol 1*(GE, 2023); *Collect Art Abstract Art Special Edition* (GE, 2022); *Uppercase Magazine Issue #50* (CA, 2021).

Em 2025 publicou seu primeiro livro impresso chamado *ECHOES*, fruto de uma seleção entre artistas internacionais pela Plataforma Editorial Snap Collective, com base em Copenhagen, Dinamarca.

EXPOSIÇÕES, PREMIAÇÕES E PUBLICAÇÕES:

EXPOSIÇÕES COLETIVAS - PRESENCIAIS:

- 2026 *Aquio que nos constitui* - Galeria EIXO Reserva, BR.
- 2025 *Festival de la Photographie Surréaliste et Creative* - Fréjus, FR..
- 2025 *Estarmos Vivos* - Galeria EIXO Reserva, BR.
- 2024 *Abstraction in Photography* - Independent & Image Gallery, CH.
- 2024 *20th J M Cameron Awards Exhibition* - FotoNostrum Barcelona, ES.
- 2024 *Vision and Expression: the art of photography* - PH21 Gallery, ES.
- 2024 *2nd B&W Athens Photography Festival* - Blank Wall Gallery, GR.
- 2024 *Projeção Diálogos da Terra* - Festival Foto em Pauta, BR.
- 2024 *10º Mostra Livre de Fotografia* - A Casa Foto Arte, BR.
- 2024 *Aqui* - Galeria EIXO Reserva e Centro de Artes UFF, BR.
- 2023 *Issue 13 Magazine Exhibition* - Al-Tiba9, Barcelona Gallery, ES.
- 2023 *Session 06 Exhibition* - Galeria Azur Berlin, DE.
- 2023 *Paralela EIXO 2023* - Galeria EIXO Reserva, BR.
- 2023 *Dádiva* - Galeria EIXO Reserva, BR.
- 2023 *Imagem e Território* - Galeria EIXO Reserva, BR.
- 2023 *9º Mostra FAP - Mulheres de Visão* - ICON Artes Galeria, BR.
- 2023 *Visions of Sounds* - LoosenArt Gallery, IT.
- 2023 *8º Mostra FAP* - ICON Artes Galeria, BR.
- 2023 *9º Mostra Livre de Fotografia* - A Casa Foto Arte, BR.
- 2022 *Progress...On Contemporary and Future Society* - LoosenArt Gallery, IT.
- 2022 *Exposição Vento Vai, Vento Vem* - Festival FotoRio, Solar Foto Festival e Paraty em Foco, BR.
- 2022 *Minimal. Signs and Forms of the Essential* - LoosenArt Gallery, IT.
- 2021 *Exposição Portfolio* - Art Lab Gallery, BR.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS - DIGITAIS:

- 2026 *The Brilliance of the Mundane* - Der Greif, DE .
- 2026 *Coletiva EIXO 2026* - Galeria EIXO Reserva, BR.
- 2025 *The Imperfected Turn* - Glitch Art Brasil na The Wrong Biennale, INT.
- 2025 *Paralela EIXO 2025* - Galeria EIXO Reserva, BR.
- 2025 *BBA 360 2025* - BBA Gallery, DE.
- 2025 *Patterns of Stillness* - ARTDOC Photography Magazine, NL .
- 2025 *Blue Outtakes* - The GRIFFIN Museum of Photography, EN .
- 2024 *Glitch Art international Exhibition 2024* - Glitch Art Brazil, BR .

- 2024 *Expressive Nature* - ARTDOC Photography Magazine, NL.
- 2024 *Paralela EIXO 2024* - Galeria EIXO Reserva, BR.
- 2024 *BBA 360 2024* - BBA Gallery, DE.
- 2024 *Creative Photography* - ARTDOC Photography Magazine, NL.
- 2024 *Abstract Art* - The Chateau Gallery, US.
- 2023 *Glitch Art International Exhibition 2023* - Glitch Art Brazil, BR.
- 2023 *Flash #8 e Flash #15* - DECAGON Gallery, US.
- 2023 *Session 06* - Galeria Azur Berlin, DE.
- 2023 *Paralela EIXO 2023* - Galeria EIXO, BR.
- 2023 *Exploring Shapes and Colours* - ARTDOC Photography Magazine, NL. 2023
- Enigma of Life* - ARTDOC Photography Magazine, NL.
- 2023 *CONTEMPORA 3* - MakeArt Gallery, IT.
- 2023 *Visual Diary* - ARTDOC Photography Magazine, NL.
- 2023 *RGB Sky Exhibition* - M.A.D.S. Art Gallery, IT.
- 2023 *EXPLORA 2023* - MakeArt Gallery, IT.
- 2022 *Coletiva EIXO 2022_3* - Galeria EIXO, BR.
- 2022 *Colours of Life* - ARTDOC Photography Magazine.
- 2022 *Abstract Art Special Edition* - Collect Art, GE.
- 2022 *The Heclectik Gallery Metaverse Showroom Exhibition and Open Sea Gallery* - Heclectik Art Gallery, PT.
- 2022 *Art Photography* - ARTDOC Photography Magazine, NL.
- 2022 *Coletiva EIXO 2022_ 1* - Galeria EIXO, BR.
- 2022 *Spring Edition 2022* - Collect Art, GE.
- 2022 *Spring 2022* - Envision Arts, US.

PREMIAÇÕES:

- 2025 *PX3* - 1 Medalha de Prata na Categoria “Still Life - Série”.
- 2025 *FOTOSLOVO AWARDS 2025* - 1 Medalha de Ouro na Categoria “STill Life”.
- 2025 *UMENCIA ART AWARDS 2024* - 1 Troféu na Categoria Artista Impressionista e 1 Medalha de Ouro na Categoria Miscelânea.
- 2024 *UMENCIA ART AWARDS 2023* - 1 Medalha de Prata, 1 Medalha de Bronze e 1 MH na Categoria Macro Abstrata Profissional.
- 2023 *ANNUAL PHOTOGRAPHY AWARDS* - MH na Categoria Abstrata.

- 2023 *TIFA* - MH na Categoria Abstrata Profissional.
- 2023 *PX3* - MH na Categoria Abstrata Profissional.
- 2023 *20th Julia Margaret Cameron Awards* - 1º Lugar e 2 MH.
- 2023 *ABSTRACT ART* - MH - Teravarna Gallery, US.
- 2023 *PREMIO ARTE CRITICA PER EXPLORA 2023* - MakeArt Gallery, IT.
- 2023 *reFocus Black and White Awards* - Finalista na Categoria Abstrata PRO.
- 2022 *Chromatic Awards* - MH na Categoria Abstrata Profissional.
- 2022 *TIFA 2022* - Finalista na Categoria Abstrata Profissional.
- 2022 *reFocus One Shot Awards* - Finalista na Categoria Abstrata PRO.
- 2021 *PHOTO+ARTS 2021* - 1º Lugar - Categoria Retrato.
- 2021 *PHOTO+ARTS 2021* - 3º Lugar - Categoria Série.

PUBLICAÇÕES:

- 2025 *ECHOES, Monograph by Snap Collective*, DK - Livro Impresso.
- 2025 *Collect Art: 101 Contemporary Artists...Vol 10*, GE - Livro Impresso.
- 2025 *Collect Art Still Life Special Edition v.71*, GE - Revista Impressa.
- 2025 *FINE ART - Best Photographers of 2024*, ES - Livro Impresso
- 2024 *PhotoED Magazine The Light Issue*, CA - Revista Digital.
- 2024 *Glitch.Art.Br 2023*, BR - Catálogo Impresso e Digital.
- 2023 *Devaneios*, A Casa Revista, BR - - Revista Digital.
- 2023 *AbstrArt Volume 2*, Make Art Gallery, IT - Livro Impresso e Digital.
- 2023 *Flash #8 e Flash #15*, DECAGON Gallery, US - Catálogos Digitais.
- 2023 *Exploring Shapes and Colours*, ARTDOC Photography Magazine, NL - Revista Digital.
- 2023 *10 Questions with Patrícia Abreu*, Al-Tiba9 Magazine, ES - Entrevista.
- 2023 *Al-Tiba9 Magazine Issue #13*, ES - Revista Impressa.
- 2023 *101 Contemporary Artists and More...* Collect Art, GE - Livro Impresso.
- 2022 *Collect Art Abstract Art Special Edition 2022*, GE - Revista Impressa.
- 2022 *Colours of Life*, ARTDOC Photography Magazine, NL - Revista Digital.
- 2022 *Collect Art Spring Edition 2022*, GE - Revista Impressa.
- 2021 *Uppercase Magazine Issue #50*, CA - Revista Impressa.

Obrigada por seu tempo e atenção - - -

Patrícia Abreu

Tel: +55 21 988992003

WhatsApp: +55 21 988992003

Site: www.patriciaabreu.com

Portfolio: [LensCulture - Patrícia Abreu - Projects/Profile](#)

Instagram: [@pathabreu](#)

E-mail: patricia.abreu@me.com